



# DIGITALMODUL

Mobiliario y Equipamiento para Oficina

## Insonorización

## Paneles absorbentes decorativos.

Pág. 1 de 2

### PRESENTACIÓN

Los paneles **Art-Acustic** son elementos para la construcción de superficies volumétricas absorbentes a modo de baffles. Diseñados y realizados a medida de las necesidades de cada local. Infinitas posibilidades.

### VENTAJAS

Mejora de la respuesta absorbente y tiempos de reverberación para todo tipo de locales donde las soluciones estándar no son posibles. Fácil instalación. Diseño innovador. Amplia carta de colores que se pueden combinar para obtener ambientes estéticos, bellos y elegantes.

### APLICACIONES

Salas polivalentes, oficinas, despachos, restaurantes, bares, cafeterías, emisoras de radio, estudios, homecinema, platós de TV, cines, teatros, locales de ensayo, comercios, despachos, museos, salas de exposición, grandes almacenes, hoteles, hospitales, ambulatorios, gimnasios, etc.



### DATOS TÉCNICOS

**Estructura:** Aluminio.

**Material absorbente:** Acustifiber.

**Comportamiento:** Absorbente.

**Acabado:** Tejido. Colores a elegir según gama de colores estándar.

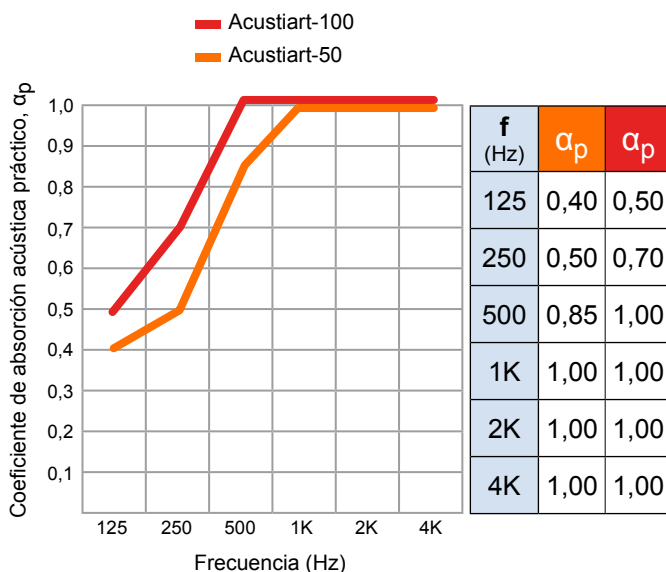
**Espesor:** 50 ó 100 mm.

**Peso Art-Acustic-50:** 4,5 Kg/m<sup>2</sup>.

**Peso Art-Acustic-100:** 6 Kg/m<sup>2</sup>

**Reacción al fuego:** B s1 d0 según AITEX N° 10AN0174.

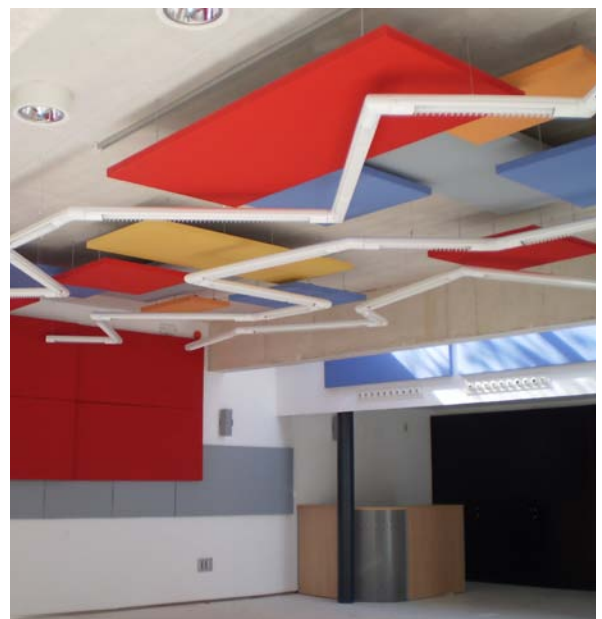
**Absorción acústica:** APPLUS n° 11/4191-2913 y 11/4191-2914.  
Ensayo realizado en configuración de falso techo.



	Acustiart-50	Acustiart-100
Coefficiente de absorción sonora medio $\alpha_m$ :	0,95	1,00
Coefficiente de absorción sonora ponderado $\alpha_w$ :	0,80	1,00
Clase de absorción acústica:	B	A

### DIMENSIONES / IMÁGENES

Dimensiones (ancho x largo x espesor mm.)	
Acustiart-50/1	1000 x 500 x 50
Acustiart-50/2	1000 x 1000 x 50
Acustiart-50/3	1000 x 1500 x 50
Acustiart-50/4	1000 x 2000 x 50
Acustiart-100/1	1000 x 500 x 100
Acustiart-100/2	1000 x 1000 x 100
Acustiart-100/3	1000 x 1500 x 100
Acustiart-100/4	1000 x 2000 x 100



## INSTRUCCIONES DE MONTAJE



### Manipulación

Los paneles **Art-Acoustic** son elementos sumamente delicados y deben ser manipulados con el máximo cuidado y pulcritud. Se suministran con un plástico protector para evitar deterioros en su transporte, manipulación e instalación. Se debe retirar este plástico extremando la precaución al utilizar objetos cortantes, para no dañar la tela del producto. Son elementos de cierto peso, por lo que su manipulación debería efectuarse por dos operarios.

### Montaje en techo

**Acústica Integral** dispone de un kit de instalación en techo (opcional).

**Contenido del kit:** 4 cables acero de 1,5 mm. x 1,20 m., 8 sujetacables planos de 2 mm., 4 palomillas c/muelle M6, 4 hembrillas abiertas 21 x 80, 4 hembrillas con tuerca M6.

El montaje en techo se puede realizar de 3 formas distintas (ver croquis adjuntos):



Kit de montaje en techo

Fig.1: Suspendido mediante palomilla con varilla roscada (No incluidos en el kit).

Fig.2: **Art-Acoustic** suspendido con cable de acero.

Fig.3: Con anclaje de hembrilla abierta-cerrada.

### Montaje en pared

**Anclaje mediante alcayatas:** Realizar las perforaciones en la pared para el anclaje de las alcayatas. Fijar las alcayatas a la pared, mediante la utilización de los tacos adecuados. Colgar el **Art-Acoustic**, introduciendo las alcayatas fijadas a la pared por los orificios existentes en la cara posterior del baffle.

Comprobar que el **Art-Acoustic** está bien nivelado. Quitar el plástico protector.

## CROQUIS / PLANOS

### Detalles de montaje

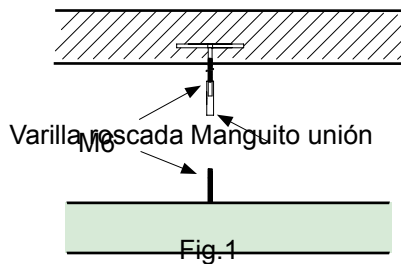


Fig.1

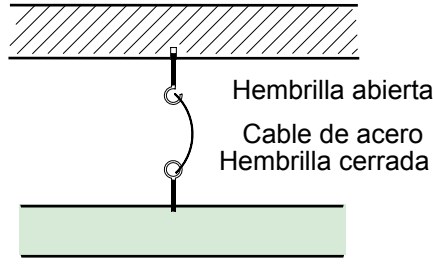


Fig.2

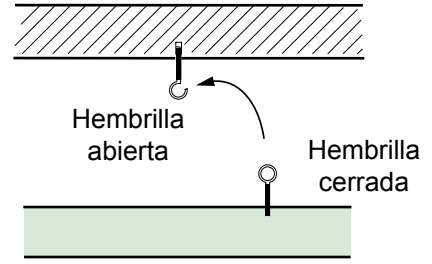
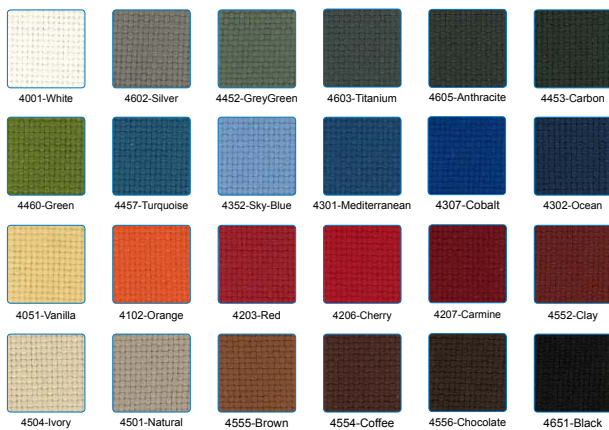
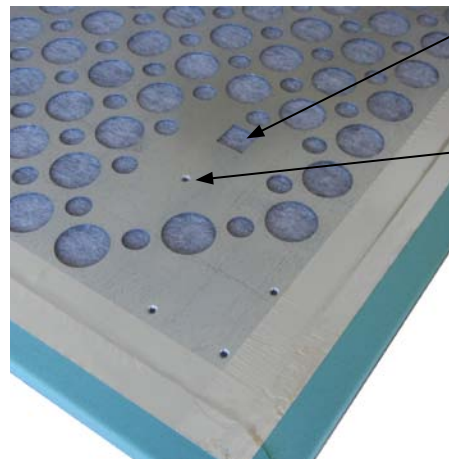


Fig.3

### Muestrario de tejidos



### Vista posterior



Para pared:  
Agujero para alcayata.

Para techo:  
Agujero con rosca M6 para varilla o hembrilla roscada.



---

 [info@digitalmodul.es](mailto:info@digitalmodul.es)

 **+34 96 695 53 46**

---

P.I. Salinetas  
Avda. de la Libertad, 19  
Petrer (Alicante) - España

[www.digitalmodul.es](http://www.digitalmodul.es)